

Detektiv Conan

Kapitel 1002

Charaktere:

Shinichi = S
Sera = Se
Ran = R
Sonoko = So
Nakamichi = Na
Heiji = H
Momiji = M
Keiko = K
Teacher
Man 1
Ayanokoji = A
Police Man
Tengu Man
Mineto = Mi
Shinya = Shi
Riki = Ri
Iori = I
Tengu = Te

Der Täter ist ein Tengu?!

Seite 2

Seitenkommentar: Ein Tengu ist an der Zimmerdecke im Hotel erschienen!!

Shinichi und Sera Schlussfolgerung ist...?!

Se: Te-Tengu?!

Se: Der Tengu ist in Agatas Zimmer erschienen?

S: Ja...

S: Es war wie in einem Film mit Spezialeffekten

Se: Und dann?

Se: Was ist mit dem Tengu passiert?

S: Er verbrannte und verschwand nachdem Agata einen Aschenbecher auf ihn geworfen hatte!

Se: Verbrannt und Verschwunden?!

Se: Dann muss es ein Spezialeffekt sein, oder?

S: Agata sagte, dass er nach den Mord von Nishiki auf sein Zimmer zurückgehen wollte, um sich etwas auszuruhen, aber er fand keinen Schlaf...

S: Er hatte an der Bar so viel getrunken, dass er, als er schlafen wollte, stockbesoffen war...

S: Nachdem er wieder bei Sinnen war, fand er sich wieder in seinem Zimmer...

S: Er wollte eine Rauchen, fühlte dabei aber eine fremde Präsenz als er seine Zigarette angezündet hatte, deswegen schaute er hoch an die Decke und ...

Seite 3

S: Sah einen riesigen Tengu der von Decke auf ihn herabschaute...

S: Er fill von seinem Stuhl und schrie...

S: Keiko, welche im Nebenzimmer war, hört dies und kontaktierte mich, dann gelang es uns einen Blick auf den Tengu zu werfen, nach dem wir herbeigeeilt waren.

Se: Er ist zu seinem Zimmer zurückgegangen ohne etwas? zu bemerken?!

S: Ja, er sagte, dass er gespürt hatte, dass ihn jemand auf den Weg ins Hotelzimmer begleitet hat...

Se: Was bedeutet, dass jemand eine Chance hatte etwas in Agatas Zimmer anzubringen

S: Aber dort fanden wir keinen Film Projektor, oder ähnliches, mit dem man etwas projektzieren könnte.

Se: Was ist mit dem Code? Gab es einen anderen?

S: Nein...

S: Obowhl er, wie bei Nishiki, zwei Beulen auf der Stirn hatte

Se: Da wir gerade von Beulen sprechen...

Se: Diese Schauspielerin Kurachi Keiko sagte auch, dass sie eine Beule nach einem Sturz während dieser Kamerafahrt bekommen hat, oder?

S: Ya...Sie hatten den Film fertig, aber sie bat den Director die letzte Szene zu wiederholen...

S: Sie stürzte während des Neudrehs, denn sie ein paar Tage vorher gemacht haben.

Seite 4

S: Wo wir grade darüber reden, sie sagte, dass sie jemande hinter Ihr geschubst haben könnte...

S: In der letzen Zeit, wenn ich sie sah, trug sie nicht mehr ihren Hut, aber ihre stirn sieht ein bisschen geschwollen aus, deswegen glaube dass wircklich hingefallen sein muss...

S: Sie hat gelächelt, als sie gefallen ist, wie Kobutori Jiisan, von dieser einen Volks Erzählung

Se: Hat Kobutori Jiisan seine Beule nicht auf der Backe?

Se: Es gibt verschiedene Versionen, die sich alle auf der Grundlage ihrer Region unterscheiden, richtig?

S: Viel wichtig, war das Blut an der Zimmerdecke am Ende auch Nishikis?

Se: Nein...Die Polizei untersuchte den Tatort, nachdem du gegangen warst

Se: Nur das Zentrum war mit Blut vollgespritzt

Se: Im Grunde war das Blut, dass auf deine Schulter getropft ist, tatsächlich das von Nishiki

Se: Der Rest war nur Farbe, die schon vorher dort angebracht worden sein muss...

S: (Gedanken) Wie ich es mir gedacht habe

Se: Außerdem dachten wir das die Mordwaffe, die benutzt wurde um Nishiki zu erstechen, unter all diesen zerstreuten skript Seiten untergetaucht war...

Se: Aber wir konnten nichts finden...

S: (Gedanken) Heißt also, dass der Täter die Mord Waf.....

BAM

Seite 5

S: R-Ran?

S: Was ist los...?

Ran: Och, garnix

Ran: Ich habe nur erfahren, dass wir uns in einen London einen Zungenkuss gegeben haben! Was soll das?!

S:HAA-Aah?!

So: Nakamichi plaudert darüber in dem verrücktesten Kansai-Ben!

Na So: "Diese zwei haben sich schon einen dicken Kuss geteilt"

S: A-A, N-NO, Schau, das war zwar meine Stimme, aber nicht ich...

Heiji with Shinichis Voice: Ja! Natürlich! Isses nich offensichtlich, dass wir es schon getan haben? Du Idiot!

Ran: "Meine Stimme, aber ich war es nicht?!"

So: Warum benutzt du Kansai-BEN?

Na: Shinichi erzählte es so, ok? Wenn du in Rom bist, dann mach es wie die Römer"...

Se: Nebenbei, warum seine Ärmel so wie jetzt hochgekremgelt?

S: Hä?

Se: Wenn dich deine Ärmel stören dann würdest du doch diese so wie hochkrempeln, oder?

S: A-A, Ehm...

Se: Es sieht so aus...

Se: Als wenn ein Kind diese Klamotten getragen hat....

S: W-AS?! Das ist doch verrückt...

R: Ah...

Seite 6

R: Ein Poster von dem Film, in dem Keiko mitspielt

So: Aber ich nahm an, dass der Film seine Premiere, nachdem was mit dem Skriptschreiber Nishiki was passiert ist, nicht feiern wird...

R: Ja...

Se: Um was geht es in diesem?

S: Die Edo zeit....

S: Es gab einen Assistenten namens Kuranosuke in der Kyoto Stadtverwaltung

S: Er war beunruhigt, da er keine seltene Wertsachen hatte, die er dem Bürgermeister präsentieren konnte

S: Nachdem seine Frau Mana sich seine Sorgen angehört hatte, hab sie ihrem Mann Aralia Blätter, von denen ein Goldener Glanz ausging und sagte...

S: Das ist die Aralia, ich habe sie gefunden, während ich dabei war exotische Pflnzen auszusuchen!

S: Diese sind Göttlich, ich habe immer mit meinen Händen zu diesen gebettet, aber ich hab die Aralia für dich aufgehoben, Liebster"...

S: Das wird den Bürgermeister glücklich machen" Kuranosuke war dankbar für Manas Hilfe, aber...

S: Danach erschien ein mysteriöser Dämon in der Stadt Kyoto und

begann nach Menschen zu essen...

S: Das passierte, weil Die Aralia als Siegel für den Tengu diente, welcher vor langer Zeit versiegelt wurde...

S: So erschien ein Tengu an Kuranosukes Bett...

Te: Der Dämon fürchtet denjenigen der ihn befreit hat, er könnte versuchen in wieder zu versiegeln

Te: So versucht er diese Person zu finden und zu töten..."

Seite 7

Te: Aber wenn sich deine Frau vom Dämon fressen lässt, während sie die goldene Aralia in ihrer Tasche versteckt, wird der Dämon erneut versiegelt..."

Te: Mein Körper ist schon längst dahin gerottet, und ich existiere nur in einer Form des Denkens, das ist der einzige Weg wie wir es schaffen können

S: Kuranosuke sagte, dass er lieber sterben würde, als sie in den Tod zu schicken" Der Tengu lachte und antwortete

Te: "Hoo...du würdest dein eigenes Leben aufgeben? Dann halte diese Aralia Blätter in deiner Hand und sping von dem Kiyomizu Temple Gelände

S: Kuranosuke glaubte dem Tengu, sprang von dem Kiyomizu Tempel Gelände und wurde selber ein Tengu, umgeben von einem goldenen Glanz

S: Er rettete Mana, welche dabei war von dem Dämon gefressen zu werden, und eliminierte diesen mit seinen Magischen Fähigkeiten, aber...

S: Aber Mana konnte den Tengu, der ihr Ehemann geworden war nicht in die Augen schauen

S: Die weinende Mana, die ihren Ehemann nun aus ihrer Sicht hatte, hörte eine wiederhallende Stimme

S: Wenn du mich treffen willst, dann bring am Abend, wenn die Herbst Blätter am hellsten sind, die Tengu Blumen zu dem Kiyomizu Tempel Gelände

S: Mana folgte den Anweisungen und sie erschien am Gelände mit den

den Tengu Kuwagata Blumen, die sie vorher gepflückt hat.

S: Kuranosuke, welcher zum Tengu wurde erschien und sie fragte...

S: "Aber warum müssen wir uns zum Sonnenuntergang treffen? Hätten wir uns getroffen, als die Sonne höher stand, wäre es mir möglich gewesen länger mit der zusammen zu sein....

S: Und ihr Ehemann antwortete "Mein Gesicht ist rot geworden aus Zorn für diesen Dämon und mein Körper ist mit seinem roten Blut bedeckt

S: Wenn alles um mich herum auch Rot ist, kann ich mich ein bisschen verstecken, denkst du nicht?

S: Dann, nachdem sie sich einen Kuss gegeben haben, verschwand Kuranosuke in der Dunkelheit der Nacht

S: Traurige Geschichte...

Seite 8

So: Wahnsinn

R: Woher weißt du das so genau?

Se: Der Film hatte noch nicht seine Premiere, richtig?

S: Es ist eine Adaption von einem Kunstprojekt, welches sie während sie an der Gion University of Arts gemacht haben

S: Und die Story ist aus dem Internet

S: Sieht so aus, dass die 5 dadurch Berühmt wurden, da dieses Kunstprojekt sehr berühmt war

S: Es ist also schwer sich vorzustellen, dass der Täter einer von Ihnen sein muss...

R: Nebenbei, als ich Keiko am Tempelgelände traf

R: Warf sie die gedrückte Blume in den Wind! Vielleicht war diese Tengu Blume aus der Story...

S: Wirklich?

R: JA, und sie flüsterte "Warte auf mich, Dekuri"

S: Warum Dekuri?

S: Dieser Typ ist nicht Teil von dem Zeug

S: Mana und Kuranosuke tauschten einen Kuss am Kyomizu Tempel Gelände

R: Ich frage mich...

R: Ob Shinichi vielleicht auch einen Kuss teilen will?

Seite 9

Teacher: Also Klasse, diesen Nachmittag ist allen Gruppen erlaubt zu tun was sie möchten

Teacher: Wenn ihr den Kurs abgeschlossen habt, solltet ihr alle zum Hotel um 6 PM zurückkehren

Na: Oi, hast du es schon gehört, Kudo?

Na: Du kannst einen Selfie stick benutzen um an dem öffentlichen Hotelbad den Mädchen nachzuspionieren

S: Echt?

Na: Naja, sera, hat flachland, aber...

Na: Mori nachzuspionieren würde einen großartigen Schnappschuss machen, denkst du nicht?

S: W-Weiß ich...

N: "Weiß ich" Du hast sie nicht nur geküsst, sondern auch mit ihr gebadet?!

S: Auf keinen Fall könnte ich das machen

S: (Gedanken) Ich hab es als Conan getan

S:(Gedanken) Hm?

S: Ein Anruf von Hattori?!

S: Oi, ist etwas passiert?

H: Es ist ein Chaos

Bild 10

H: The Medien sind zum Hotel geeilt und verursachen eine riesige Aufregung

H: Seit der eine, der gestern umgebracht wurde Nishiki Tarou war, der den Naoki Award gewonnen hatte...

H: Es ist ein jedenfalls eine großer Medien Zirkus, wie auch immer, gibt es bei dir etwas neues?

H: Hat euer Lehrer gesagt, dass der Schulausflug gestrichen ist und dass ihr nach Tokyo zurückkehren werdet?

S: Gerade ist alles gut!

S: Sieht so aus, als wenn die Lehrer das Geschehen den Studenten vorenthalten

S: Das Zimmer, indem Nishiki getötet wurde, und die Zimmer der Studenten sind weit auseinander

H: Kannst du dich n bisschen davonschleichen?

S: Eh?

H: Diese vier sagten, dass sie über Dekuri reden wollen, welcher sich den Code ausgedacht hat, aber die Medien sind in dem Hotel zu laut, deswegen...

H: Sie überlegen, sie ich einem Restaurant zu verstecken, in welchem sie eine Reservierung für ein Essen veranlasst haben...

H: Ich werde sie hier mit der Polizei halten, aber was ist mit dir?

H: Du willst doch auch mit ihnen reden oder?

S: Welches Restaurant ist es?

H: Das Isogiyama Ryotei of Ponto-cho

R: Wo könnten wir essen?

Se: Diese frucht Sandwiches von gestern waren sehr lecker!

So: Dann heute....

S: Isogiyama at Ponto-cho...

Bild 11

R: Das ist unsere Sonoko

R: Obwohl wir ursprünglich abgewandt haben weil es so viele Reservationen gab

Na: Suzuki, Toll gemacht!

So: Ach, naja!

Se: Hm?

Se: Was?

Se: Was ist mit diesem Runden Bambus Zaun?

S: Andere Restaurants haben das gleiche Zeug

Na: Es scheint hier in Kyoto ein Trend zu sein

M: Das ist Inuyara!

Seite 12

M: Sie sagen, dass es als Diebstahlschutz genutzt wird und helfen soll die Beschränkungen der Straße abzugrenzen

M: Aber eigentlich hält es nur Hunde davon ab, ihr Revier zu markieren.

R: Momiji-San!!

So: Du kennst sie?

R: Ja, Ich hab sie neulich zusammen mit meinem papa in Kyoto gesehen

Se: (thinking) riesige Brüste

M: Ihr tragt alle diesselbe Unirom

M: Seid ihr Rans Freunde?

Ran: Wir sind aus Tokyo und haben einen Schulausflug...

M: Heeeee...Tokyo?

M: Vielen Dank, dass ihr von der euer Landesseite zu uns gekommen seid!

So: L-Landesseite....

S: Wir sind aus der Hauptstadt Tokyo

Se: (thinking) Was kann ich tun, um solche großen Brüste zu haben?

M: Ich hatte viel Freizeit nach der Schule diesen Nachmittag, deswegen hab ich drüber nachgedacht ein Essen in diesem Restaurant zu haben, wollen wir zusammen gehen?

R: Momiji, du bist eine Studentin von der Kyoto Senshin high, oder?

R: Vielleicht kennst du ja auch Soushi Okita?

M: Ah, ja, dieser Kendo Typ ist meiner Klasse

R: Wirklich?

M: Wie auch immer, gehen wir halt rein und führen unser Gespräch drinnen weiter, oder?

Seite 13

Man 1: TENGU

R: EH?

Man: Ein Tengu ist auf der Kiyamachi Straße aufgetaucht!!

So: A...T-Tengu?!

Police Man: Ayanokoji!! Ich habe gehört, dass ein Tengu auf der Kiyamachi Straße erschienen ist...

H: Das ist nah!

A: Wir werden wohl etwas gegen den Schwachkopf unternehmen müssen...

Police Man: Aber sieht so aus, dass es mehrere sind!

H: Was?!

Shi: O-O! Du wirst uns beschützen oder?

A: JA! Wir müssen sie für eine Weile verlassen, deswegen solltest ihr hier bleiben wo ihr seid

Mineto: O-Okay

Keiko: Das ist sehr gruselig

Agata: Du-Du wirst sie nicht entkommen lassen, oder?

H: Ja, keine Sorge!

Seite 14

S: Oi,oi,oi...

S: Wie viele davon gibt es denn?!

S: Nakamichi! Lass uns sie alle fangen

N: Ok!

Se: Ran, gib uns Rückendeckung

R: O-Okay!

So: Warte.....

So: Warte...

So: Lass mich nich zurück

Seite 15

Lori: Junge Lady, wie geht s ihnen?

M: Gut...

So: Wer...

Tengu Man: Verdammt, er hat mich!

H: Was zum Teufel, plant ihr?!

M: Heiji!

Tengu Man: Ich wurde durch das Internet rekrutiert! " Wenn ihr alle ien Tengu Maske aufsetzt und die Kiyamichi Straße entlanggeht, dann wirst du 100,000 Yen Vorschuss bekommen

Tengu Man: Und wenn ihr nicht von jemanden geschnappt werdet in 30 Minuten, dann wirst du 1,000,000 Yen...

H: Ist das wahr?

S: Oi, Hattori! Sind die vier alleine in dem Restaurant gerade?

H: Verdammt, wir müssen sofort zurück!

Seite 16

S: Dieses Mal ist es der Schauspieler Ihaya

H: Seine Halsschlagader wurde getrennt

Se: Und er hat wieder nach einer Weile nach oben liegend 2 Beulen bekommen

H: Was für ein seltsames Verbrechen, aber

H: Sie haben ihre Zeit vorher mit dem Mörder verbracht, der diese Fußspuren hinterlassen hat

H: Und dann haben sie den Man gerufen und umgebracht

S: Nein, 10 Minuten vorher, als wir diesen Platz verlassen haben...

S: Waren dort keine Fußspuren oder?

**Ein Seriemord in einer alten Stadt
Welche Rolle spielt der Tengu?**